

もしもしドクター №186



プレーパーク(冒険遊び場The Adventure Playground、 der Abenteuerspielplatz)①

まつだ小児科医院

「プレーパーク」は「冒険遊び場(The Adventure Playground、der Abenteuerspielplatz)」とも呼ばれ、 デンマークをはじめヨーロッパを中心に広がった新 しい遊び場で、「自分の責任で自由に遊ぶ」場として、 子どもたちの好奇心や欲求を大切にし、秘密基地づ くりや木登り、穴掘り、泥んこ遊びなど様々な遊び の中で、子どもの自由な発想や独自性、自主性を尊 重した遊びを実現できるようプレーリーダー(子ど もの遊びを支える大人)に支援されながら自然の環 境や水・土・木・火等も利用して、五感を使った体 験ができるようになっています(常駐のプレーリー ダーは、英国では「プレーワーカー」、ドイツでは 「ペタゴー」と呼ばれ、子どもたちを"遊ばせる"こ とはせず、人間的に子どもと関わりながら見守ると いうスタンスをとることによって子どもが自由に遊 べる空間を保証しています)。プレーパークは、従来 の公園、既成のブランコ、シーソー、鉄棒などがあ るようなお仕着せの遊び場と違い、一見無秩序のよ うに見えて、子どもたちが想像力で工夫して、遊び を作り出すことの出来る遊び場です。

記録によれば、1865年から公共の遊び場というも のあったようですが、1937年にスウェーデン・スト ックホルムでプレーリーダーを配置した遊び場が9ヶ 所でき、1943年第二次世界大戦中にコペンハーゲン 市郊外につくられた「エンドラップ廃材遊び場 (Geruempelspielplatz) | が世界で最初に作られたプレ ーパークとされています。造園家、公園設計家の C.Th.ソーレンセン教授が、こぎれいな遊び場よりも、 ガラクタのころがっている空き地や資材置き場で子 どもたちは大喜びで遊んでいるという長年の観察に 基づいて、建築家ダン・フィンクがデザインし、初 代プレーリーダー、ジョン・ベルテルセンと子ども たちによって創られました。第二次世界大戦直後の 1945年にエンドラップを訪れた造園家アレン卿夫人 はこのプレーパークに深く感銘し、その思想を英国 に持ち帰り、ロンドンの爆撃跡地にプレーパークを 創り、冒険遊び場運動を広めました。英国で大きな 流れとなった冒険遊び場運動は、発祥の地、デンマ ークに逆輸入され、1950~70年代を中心に、スウェ

ーデン、スイス、ドイツ、フランス、イタリア、米国、日本、オーストラリアにも広がり、現在、ヨーロッパ全体で1000カ所程度あるとされています。近年では、香港やカナダで、冒険遊び場づくりの新しい動きが生まれてきているようです。

1961年にIPA(国際遊び場協会)が設立され、日本 では1970年代半ばにアレン卿夫人の著書「都市の遊 び場」が翻訳・紹介され、1975年には大村夫妻らに よって東京・世田谷で「子ども天国活動」が始めら れ、1979年に住民による遊び場運動と区行政の健全 育成事業とが連携し、国際児童年の記念事業として 「羽根木プレーパーク」が常設されました。市街地の 中にあって、生活地域の中で思い切り体を動かして 遊べる日常空間が誕生し、同時に子どもを取り巻く 様々な市民グループがこの場所を活用し、自主保育 グループでの母親のネットワークづくりも促進され ました。この1979年は国際児童年で、1989年の国際 子どもの権利条約の採択に際しては、IPAは権利条約 に遊び場の条項を入れるために働きかけを行い、第 31条に遊ぶ権利が項目として入ることとなりました。 その後、全国で草の根的に冒険遊び場づくりが広が り、1990年代後半からは飛躍的に活動団体が増えて います。一方で、責任追及の風潮が広がり、子ども の行動が規制され、子どもの遊び環境が貧弱化して いく中で、住民主体の自発的な運営により、現在190 を超える団体が冒険遊び場活動に取り組んでいます。 地域住民による運営が広がっているのは、世界的に 見て日本の冒険遊び場づくりの特徴とされています。

